

GUIDE DE L'UTILISATEUR
GUIDE DE L'UTILISATEUR

NUMÉRISATION AUTOMATIQUE
NUMÉRISATION AUTOMATIQUE

DROIT D'AUTEUR

Copyright © 2016. Wilcom Pty Ltd, Wilcom International Pty Ltd. Tous droits réservés.

Aucune partie de cette publication, ou du logiciel l'accompagnant, ne peut être reproduite ou distribuée, transmise, transcrite, stockée dans un système de recherche automatique, ou traduite dans un langage humain ou informatique, sous toute forme ou par tout moyen, électronique, mécanique, magnétique, manuel ou autre, ou divulguée à un tiers sans le consentement exprès par écrit de :

Wilcom Pty Ltd. (A.B.N. 43 001 971 919)

Level 3, 1-9 Glebe Point Rd, Glebe

Sydney, New South Wales, 2037, Australie

PO Box 1094, Broadway, NSW 2007

Téléphone : +61 2 9578 5100

Télécopie : +61 2 9578 5108

Mél. : wilcom@wilcom.com

Site Web : <http://www.ati.com/>

TrueView™ et Point & Stitch™ sont des marques déposées de Wilcom Pty Ltd. Les copyrights de certaines portions de l'imagerie électronique de ce produits appartiennent à AccuSoft Corporation. Le copyright du convertisseur de fichiers Import/Export EPS utilisé dans ce produit appartient à Access Softek, Inc. Tous droits réservés.

Wilcom Pty Ltd. ne fait aucune déclaration et ne donne aucune garantie quant au contenu de cette publication et, en particulier, décline toute garantie implicite de qualité marchande ou d'adéquation pour quelque utilisation que ce soit. De plus, Wilcom Pty Ltd. se réserve le droit de réviser cette publication et d'y apporter, le cas échéant, des changements sans qu'il soit tenu d'en aviser quiconque.

Le but des illustrations d'écran dans cette publication est de servir de représentations graphiques, et non de reproduire exactement les mises en page d'écran générées par le logiciel. Les exemples utilisés pour illustrer les fonctionnalités et les capacités du logiciel ne sont pas toujours exactement reproductibles et dépendent du modèle de votre logiciel ou du niveau de produit choisi. Certaines des illustrations utilisées pour les exemples de dessin sont gracieusement offertes par Digital Art Solutions.

Sous réserve de toute garantie découlant de la loi qui ne peut être limitée ou exclue, le logiciel est acheté tel quel sans garantie quant à son fonctionnement, son exactitude, son absence d'erreur ou tout autre effet généré dans le cadre de son utilisation et sans garantie implicite de qualité marchande ou d'adéquation pour quelque utilisation que ce soit pour laquelle le logiciel a été acquis. L'acheteur s'en remet à son propre savoir-faire et à son propre jugement pour sa propre utilisation et assume tous les risques quant aux effets et à la performance du logiciel. Wilcom Pty Ltd. ne garantit en aucune façon que le logiciel répondra aux besoins de l'acheteur ou qu'il fonctionnera sans interruption ou sans erreur.

CONTENU

Numérisation automatique	1
Numériser une broderie automatiquement	2
Numériser automatiquement instantanément	2
Numérisation automatique avancée	3
Options de broderie	5
Convertir des illustrations vectorielles	7
Numériser avec Cliquer-pour-broder	8
Numériser des remplissages	8
Numériser des contours.....	9
Lisser les formes	10
Pour lisser des courbes... ..	10

NUMÉRISATION AUTOMATIQUE

Le logiciel de broderie prend en charge la numérisation automatique et la numérisation semi-automatique des images en mode point et des dessins vectoriels. La boîte à outils Numériser automatiquement offre des outils pour la numérisation automatique d'illustrations préparées et de photos. Étudiez les sujets listés à droite.



NUMÉRISER UNE BRODERIE AUTOMATIQUEMENT

Le logiciel peut automatiquement convertir un graphique en broderie. L'illustration est de fait « traitée par lot » pour créer les nombreux objets qui constituent un dessin. Le logiciel peut reconnaître des formes dans des illustrations - en mode point ou vectorielles - et choisir les types de point appropriés. Il peut également déterminer une séquence de broderie en fonction de la jointure la plus proche. Les outils de numérisation automatique deviennent disponibles lorsqu'une image est sélectionnée. On ne peut sélectionner qu'une image à la fois.

Les outils de numérisation automatique acceptent les illustrations telles quelles ou traitées. Toutefois, la qualité du dessin de broderie final dépend en grande partie du type et de la qualité de l'illustration originale. En principe, la qualité des dessins vectoriels ne change pas quand ils sont redimensionnés, alors que les images en mode point créent des problèmes de pixellisation et de dégradation d'image lorsqu'elles sont agrandies ou réduites. Toutefois, tout redimensionnement devrait être effectué avant d'importer dans le logiciel, car le processus d'importation transforme automatiquement les images vectorielles en images-points. Pour rendre les images en mode point plus adaptées à la numérisation automatique, le logiciel fournit également des capacités de traitement d'images et des liaisons à des logiciels graphiques. Voir également Illustrations électroniques.

Numériser automatiquement instantanément



Utilisez Numériser automatiquement > Numériser broderie instantanée automatiquement pour créer des dessins de broderie directement à partir d'images importées en utilisant les paramètres de conversion.

En somme, créer un dessin de broderie avec l'outil Numériser broderie instantanée automatiquement revient tout simplement à sélectionner l'image que vous désirez convertir et à cliquer sur l'outil. Le système détermine automatiquement les couleurs à remplir, à transformer en détails ou à omettre complètement. Et il choisit les types de point les plus appropriés pour appliquer en utilisant les paramètres par défaut. Même si une image n'est pas prétraitée avec un outil de préparation d'image, Numériser broderie instantanée automatiquement la traite et la convertit automatiquement. Supprimez les points de broderie d'arrière-plan indésirables. Éditez les couleurs et types de points selon vos préférences.



Il vous faudra peut-être prédéfinir la Palette du dessin en fonction de vos fils disponibles avant de traiter l'image. Il existe un grand choix de diagrammes de fils dans le commerce. Vous pouvez attribuer jusqu'à 128 plages de couleur.

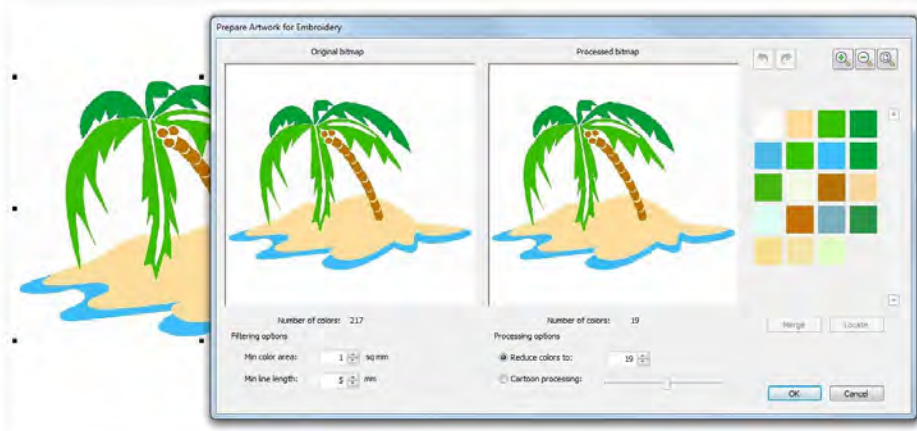
Numérisation automatique avancée



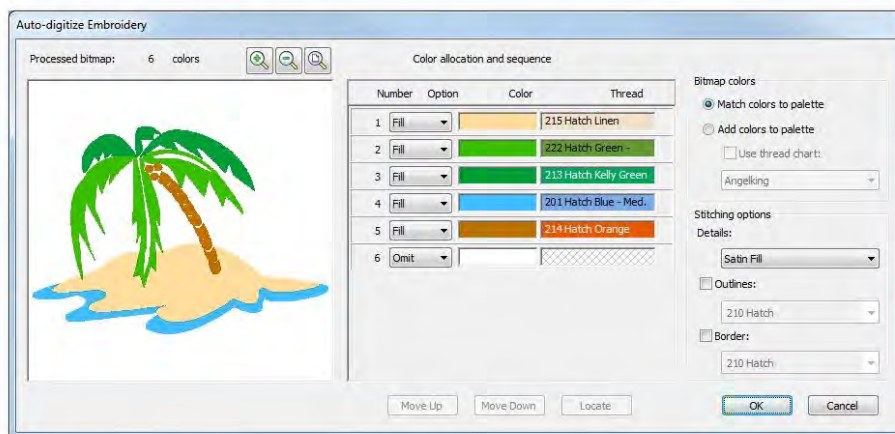
Utilisez Numériser automatiquement > Numériser broderie automatiquement pour créer des dessins de broderie directement à partir d'images importées en utilisant les paramètres de conversion.

Pour un contrôle plus grand sur la conversion d'objets, utilisez la méthode Numériser broderie automatiquement. Cette méthode aussi peut reconnaître des formes dans des illustrations - en mode point ou vectorielles - et choisir les types de point appropriés. Toutefois, elle donne plus de contrôle sur les paramètres de conversion.

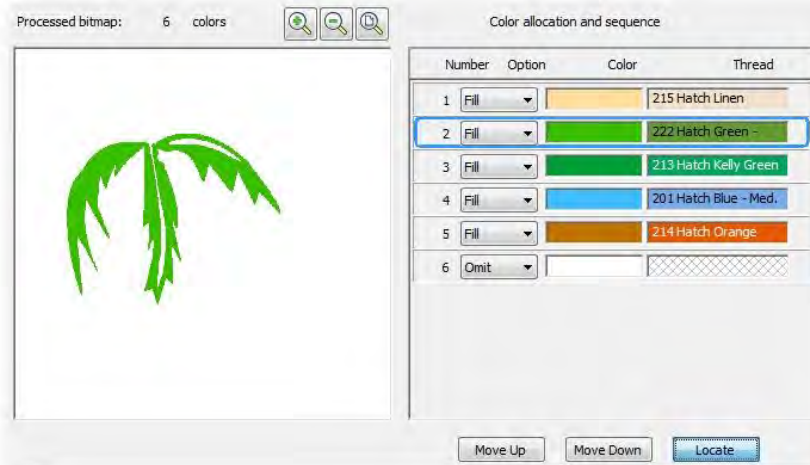
- Pour utiliser la fonctionnalité, scannez ou chargez un image, et éditez et traitez-la comme nécessaire. Voir également Importer des images.
- Dimensionnez approximativement l'image dans la barre d'outils Contexte.
- Sélectionnez l'image et cliquez sur Numériser broderie automatiquement. Si vous n'avez pas encore traité l'image, il vous sera demandé de la faire. Voir également Traiter des images.



- Les couleurs d'image sont automatiquement classifiées comme remplissages ou détails, ou omises complètement.



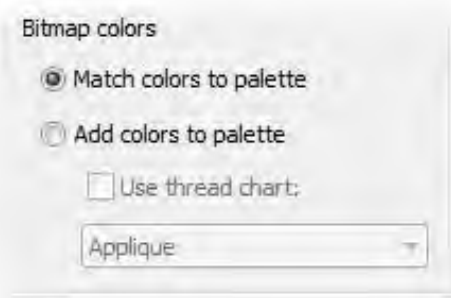
- Sélectionnez une couleur dans la liste et utilisez le bouton Localiser pour la prévisualiser.



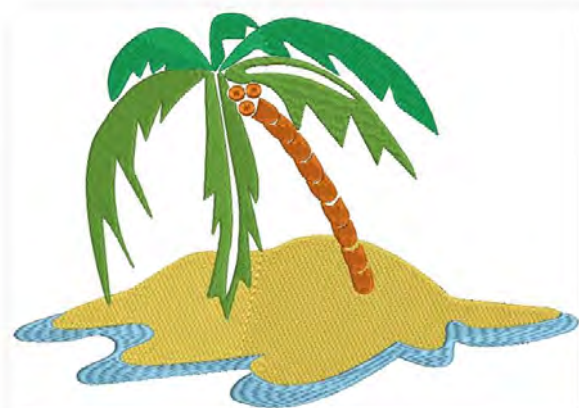
- Utilisez les listes déroulantes pour baliser des couleurs ou les omettre complètement. Les remplissages sont toujours brodés en premier, les contours, y compris les bordures et les petites surfaces, en dernier.



- Utilisez les boutons Haut / Bas pour ajuster la séquence de broderie.
- Sélectionnez une méthode de conversion pour le traitement des couleurs.



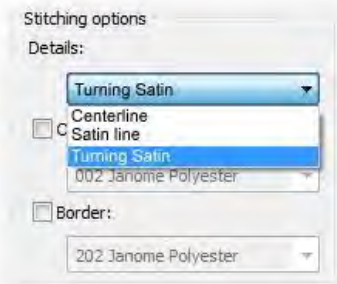
- Par défaut, les couleurs d'image sont celles qui se rapprochent le plus des couleurs de fil dans le palette du dessin. Utilisez l'option Ajouter couleurs à la palette si vous voulez ajouter les couleurs d'image exactes à la palette. Ou bien, choisissez un nuancier de fils à partir duquel sélectionner ces couleurs.
- Ajustez les options de broderie pour les détails selon vos préférences. Voir plus loin.
- Cliquez sur OK pour traiter l'image.



Toutes les techniques d'édition sont disponibles pour peaufiner l'image numérisée automatiquement. Voir également Éditer objets.

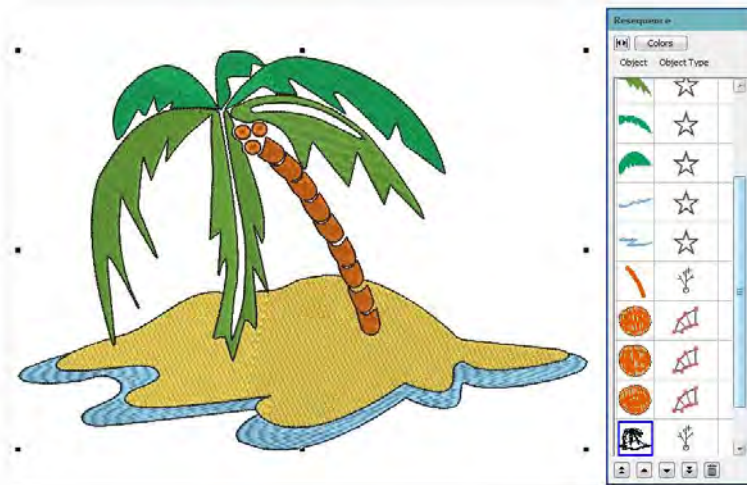
Options de broderie

Le logiciel vous permet d'ajuster les paramètres de reconnaissance d'objet pour toute couleur que vous identifiez comme « détail ». Un détail peut être une ligne centrale, une bordure ou une petite surface du dessin que vous voulez broder en dernier. Si une couleur d'image est à la fois un remplissage et un détail, vous pouvez soit recolorer la couleur de remplissage dans un progiciel graphique, soit l'omettre pour l'éditer ultérieurement. Pour ajuster les paramètres de détail...

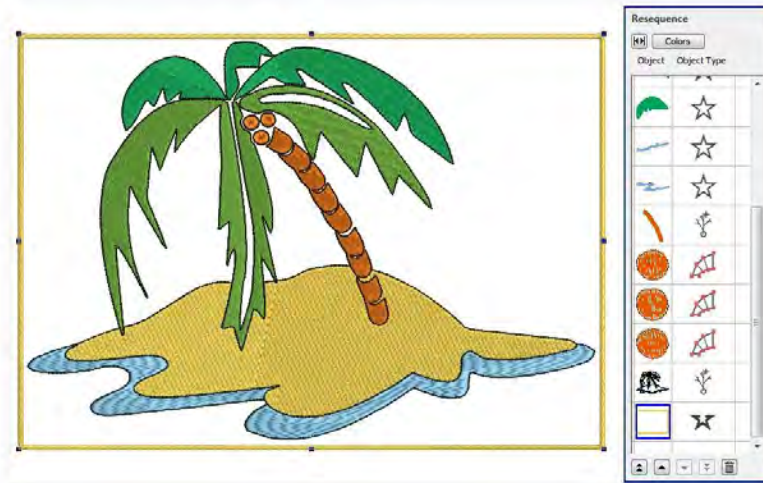


- Sélectionnez un style de broderie pour les détails sur la liste déroulante :
 - Ligne centrale : Convient le mieux aux lignes fines. Cette option tracera le centre d'une couleur identifiée comme détail avec un point de passage.
 - Ligne satin : Convient aux lignes épaisses de largeur constante, généralement avec des dessins de grande taille.

- Satin tournant : Idéal pour les lignes épaisses ou les petites formes de largeur variable.
- Cliquez sur OK pour traiter l'image.
- Ou bien, ajoutez des contours à tous les blocs de couleur en cochant la case Contours et en sélectionnant une couleur. Cela a pour effet de renforcer les bords des formes avec une broderie de passage continue et branchée.



- De même, vous pouvez ajouter une bordure au dessin tout entier en cochant la case Bordure.

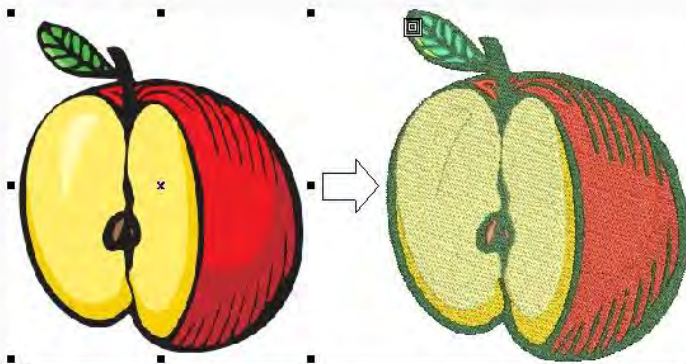


Convertir des illustrations vectorielles



Utilisez Passer et convertir > Passage au mode Graphiques pour importer, éditer ou créer une Illustration vectorielle pour servir de toile de fond à la numérisation de broderie, manuelle ou automatique.

Si CorelDRAW x6 est installé dans votre ordinateur avec Hatch, vous disposerez d'autres options de conversion. Des outils spéciaux de conversion dans le logiciel convertissent automatiquement des objets vectoriels et du texte en objets de broderie ou de lettrage. En fait, des dessins vectoriels entiers peuvent être convertis rapidement et facilement en dessins de broderie. Lors de la création d'objets de broderie, le logiciel détermine un type optimal d'objet et de point pour des formes données. Ces types peuvent être modifiés selon vos besoins. Vous pouvez aussi convertir des dessins ou des objets de broderie en objets vectoriels.



NUMÉRISER AVEC CLIQUER-POUR-BRODER

Les outils Cliquer-pour-broder procurent tout ce qui est nécessaire pour numériser automatiquement les formes des images en mode point sans utiliser de méthodes de numérisation manuelles. Ces outils sont utiles pour créer rapidement des objets de broderie à partir d'images scannées sans avoir à numériser de formes manuellement.

Il est facile avec les outils Cliquer-pour-broder de faire un double clic et de créer par inadvertance des couches doubles de points de broderie. Vérifiez tout ce que vous faites dans le docker Remettre en séquence et supprimez tout objet inutile.

Numériser des remplissages



Utilisez Numériser automatiquement > Cliquer-pour-remplir pour numériser les formes de grande taille avec remplissage tatami, tout en conservant les jours qu'elles contiennent.



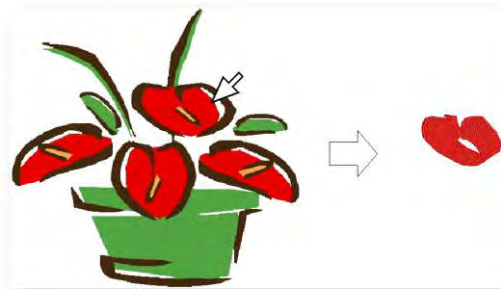
Utilisez Numériser automatiquement > Cliquer-pour-remplir sans jour pour numériser les formes de grande taille d'une illustration, en ne tenant pas compte des jours.



Utilisez Numériser automatiquement > Cliquer-pour-remplissage tournant pour numériser les formes en colonnes étroites de votre illustration avec le point Satin.

Cliquer-pour-broder peut être utilisé pour créer des objets de Remplissage Tatami « fermés », ainsi que des objets avec des remplissages en Satin tournant. Utilisez Cliquer-pour-remplir pour numériser des surfaces de grande taille dans votre illustration avec une broderie Remplissage Tatami, tout en conservant les jours éventuels. Si vous voulez ne pas tenir compte des jours, utilisez l'outil Cliquer-pour-remplir sans jour. Utilisez Cliquer-pour-remplissage tournant pour numériser les colonnes étroites avec une broderie tournante Remplissage Satin. Les propriétés en cours sont appliquées. Vous pouvez modifier celles-ci avant ou après avoir utilisé les outils. Pour numériser des remplissages avec Cliquer-pour-broder...

- Scannez et traitez l'illustration.
- Sélectionnez une couleur de fil sur la Palette du dessin.
- Sélectionnez la méthode d'entrée Cliquer-pour-broder appropriée.
- Cliquez sur la forme que vous voulez numériser.



- Numériser les autres formes remplies de l'illustration de la même façon, en changeant de couleur de fil ou de méthode d'entrée le cas échéant. Cliquez sur TrueView pour examiner le résultat.

- Les points de broderie sont générés conformément aux paramètres de point en cours. Ceux-ci peuvent être modifiés. La couleur actuellement sélectionnée est utilisée.



Assorti à la palette



Numérisé avec la couleur courante

Numériser des contours

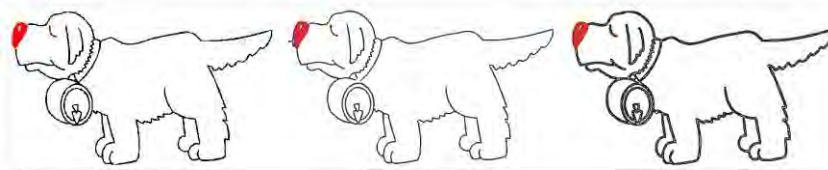


Utilisez Numériser automatiquement > Cliquer-pour-contour pour numériser les bordures des formes avec des points de passage en utilisant les propriétés en cours.



Utilisez Numériser automatiquement > Cliquer-pour-ligne-centrale pour numériser des lignes centrales d'une illustration avec des points de ligne de passage.

Utilisez Cliquer-pour-broder pour numériser les bordures et les détails avec des points de passage. Les propriétés en cours sont appliquées. Vous pouvez modifier les résultats de la façon que vous voulez. La méthode est la même pour numériser des remplissages avec Cliquer-pour-remplir. Généralement, vous utilisez Cliquer-pour-ligne-centrale pour tracer des contours existants avec des points de passage. Cliquer-pour-ligne-centrale trouvera toujours le centre du contour, quelle que soit son épaisseur. Selon son épaisseur, vous pouvez obtenir des lignes doubles avec Cliquer-pour-contour.



Cliquez-pour-contour est généralement plus utile pour détecter les bordures des formes sans contours existants.



Il est recommandé de désactiver Faire correspondre à la palette avec les outils de contour. D'une manière générale, vous voudrez sélectionner une couleur foncée dans la palette pour faire ressortir les contours.

LISSER LES FORMES

Tout comme les objets vectoriels, les objets de broderie contiennent des nœuds de refaçonnage sur leurs contours. Si la forme change constamment d'angle, le logiciel peut insérer des centaines de nœuds de refaçonnage et rendre ainsi le refaçonnage difficile. C'est particulièrement le cas quand on utilise des méthodes de numérisation automatique pour générer des objets. La commande Lisser formes vous permet d'appliquer un « lissage » de courbe aux objets de broderie.

Pour lisser des courbes...



Utilisez Numériser automatiquement / Éditer objets > Lisser formes pour supprimer l'excès de nœuds de refaçonnage des objets de broderie afin d'obtenir des contours plus lisses.



Utilisez Sélectionner > Refaçonner pour ajuster les contours d'objet, les angles de point, les points de démarrage et fin automatiques, les lignes courbées, etc.

- Sélectionnez le ou les objets que vous voulez lisser. Vous ne pouvez lisser que des objets qui ont été préalablement dissociés et sélectionnés. Toutefois, vous pouvez sélectionner des objets multiples.
- Ou bien, cliquez sur l'icône Refaçonner objet. Des nœuds de refaçonnage apparaissent autour du contour.
- Cliquez sur Lisser formes et saisissez la valeur de précision de lissage en millimètres. Cette valeur permet de contrôler avec quelle précision le lissage suit l'original. Plus la valeur de précision est élevée, moins il y aura de nœuds de refaçonnage.

